

За кулисами

Наблюдать за конкурсами красоты всегда интересно, ведь только там можно увидеть самых привлекательных девушек со всей планеты. В кадре они величаво вышагивают в роскошных нарядах и не перестают улыбаться, но что, же происходит с красавицами за сценой остается загадкой.

О том, какие страсти кипят, за кулисами уважаемых конкурсов Мисс Вселенная и Мисс Мира 2010 года расскажет Аселина Кучукова.

Существует мнение, что все конкурсы абсолютно одинаковые, разница лишь в том, что каждый год меняются участницы, так ли это?

Это абсолютная неправда, разное все: страны проведения, соответственно и организация, идея создания, цели проведения, и конечно, участницы. Так программа конкурса Мисс Мира сильно отличается от программы Мисс Вселенная 2010. Участие в Мисс Мира более сложный процесс, девушка попав туда, должна помимо естественной красоты, продемонстрировать и таланты. Прибыв на остров, конкурсанток ожидало спортивное состязание, красавицы бегали, прыгали и плавали, доказывая свое превосходство. Было и fashion шоу, которое было призвано выбрать лучшую топ модель, а также проведение аукциона, где каждая из нас должна была как можно выгоднее продать сувениры своей страны, вырученные деньги, естественно, шли на благотворительность.

Если говорить о насыщенности графика конкурсов, какой из них был наиболее интересен?

В Америке, где проходил Мисс Вселенная, график был довольно жестким, мы были заняты с самого утра до одиннадцати часов вечера. В Китае же наше время было расписано буквально 24 часа в сутки. Мы путешествовали по городам, посещая всевозможные мероприятия. Участие в награждении победителей женского гольф-турнира в г.Санья и посещение Великой китайской стены подарило яркие впечатления. Забавным было и знакомство с процессом изготовления традиционных масок, мне особенно удавались праздничные маски, которые принято надевать на лицо и маски, защищающие дом от злых духов, которые вешают на стены. Однозначно, Мисс Мира потребовал большей отдачи, но зато и дал возможность узнать много нового.

Неужели время для отдыха совсем не оставалось?

График конкурса действительно был невообразимым, мы должны были посетить десятки достопримечательностей, поэтому времени даже на сон практически не было, три часа сна в сутки максимум! И так на протяжении двух недель. Результатом стало похудение на четыре килограмма. Приходилось привыкать ко всему, начиная с кухни, другому часовому поясу, климату, другому менталитету и языку. Дело в том, что было достаточно сложно объяснить, что тебе необходимо. Видимо, сказывается разница в произношении английского языка, так попросив тапочки, можно было легко получить полотенце, объяснялись буквально на пальцах. Несмотря на все неурядицы, нужно помнить, что перед тобой важная задача, быть достойной представительницей родного Казахстана, ведь ежедневно ты «под прицелом» мировой общественности.

Организационные вопросы всегда слабое место любых мероприятий, конкурсы красоты исключение или скорее подтверждение?

Прием в Лас Вегасе был более роскошный, начиная со встречи в аэропорту, лимузины, дорогие апартаменты. В Китае все было несколько проще. Думаю, здесь дело в том, что цели проведения конкурсов разные, соответственно и стили организации не похожи. На конкурсе Мисс Вселенная выбирали просто красавицу, а на Мисс Мира хотели определить еще и умницу. Как в известном советском фильме, «красавицу, спортсменку, комсомолку», там важны не только параметры фигуры, но и умения общаться с прессой, отвечать на вопросы, спортивная подготовка, талант петь, танцевать и прочее. Я, например, подготовила песню на казахском языке и танец куклы в национальном стиле. Большой вклад в создание моего номера внес ансамбль Гулдер.

Конечно, всех интересует твои наряды, в которых ты появлялась на Мисс Мира?

Дом моды Jado предоставил казахское национальное платье, дизайнера Жадыры Сахиевой. На шоу талантов на мне было платье от дома моды ЕркеНур. Оксана Корби в свою очередь сконструировала вечернее платье, в котором я появилась на коронации самой красивой девушки мира.

Какова реакция публики на красавиц в Америке и Китае?

Американцы эмоциональный народ, и реакция была яркой, бурной, можно даже сказать лучезарной, они ликовали, улыбались и стремились сфотографироваться. В Китае, конечно, все немного по-другому, китайцы люди сдержанные, поэтому и их реакция была довольно спокойной, размеренной, без особых эмоциональных всплесков и все же интерес чувствовался и это было необыкновенно приятно.

Многие девушки полагают, что красавицам все достается на блюдечке с золотой каемочкой и им ничего не приходится делать самостоятельно?

С одной стороны организаторы конкурсов предоставляли нам все необходимое, с другой нужно иметь волевой характер и умение добиваться собственных целей, начиная с желания иметь определенный номер в гостинице или получить мед к чаю. Если ты сама о себе не позаботишься, никто для тебя ничего не сделает,

такова реальность конкурсов. К сожалению, на Мисс Мира элементарно не хватало парикмахеров и визажистов, поэтому приходилось справляться самостоятельно.

Насколько дружны были участницы Мисс Мира?

Как говорится, дружба дружбой, а напряжение в отношениях было. Все улыбались, обменивались контактами, но дух конкуренции не покидал наши апартаменты. Но были и моменты, когда девушки заступались за друг друга. Я помогала девушкам с «трудностями перевода», к сожалению, не все красавицы знают английский язык, не говоря уже о помощи в создании образов красоток. Я привыкла к тому, что все нужно уметь, делать визаж, прически и маникюр. Ведь никто не знает, какой сюрприз готовит нам жизнь, и каждый из нас должен понимать, что нужно быть не просто понимающим человеком, но и участвовать в жизни других, поддерживать и словом и делом.

По традиции на конкурсы приглашают известных людей, чье появление в Китае стало неожиданным?

Конкурс собрал красавиц, которые побеждали, начиная с 1953 года. Эти женщины и сейчас необыкновенно красивы, они не просто обаятельны, они великолепны, их манеры, стиль, ухоженная внешность – все выдавало в них «Мисс». Познакомившись с этими женщинами, начинаешь понимать к чему нужно стремиться, их появление на конкурсе стало приятным сюрпризом для всех участниц.

Вы одна из немногих казахстанских моделей, для которой участие в международных конкурсах красоты стало регулярным. Думаю, ваш опыт может стать бесценным для наших моделей, планирующих участие в конкурсах.

Я практически самостоятельно преодолевала все трудности связанные с подготовкой к конкурсам, это действительно непросто. Начиная с получения визы за границу, поисков платьев, переговоров со спонсорами. Попадая в другую страну, нужно быть готовой к любым неожиданностям: необорудованным номерам, сложным интервью, провокациям, жесткой конкуренции, отсутствию поддержки и прочее. Работа модели красива, но только на подиуме, далее это жестокий, требующий больших физических и моральных сил бизнес. Не стоит забывать и том, что индустрия красоты одна их самых требовательных, несправедливых и, к сожалению, быстротечных. Нужно быть готовой к тому, что сегодня ты на пике популярности, а завтра ты можешь выпасть из обоймы, возможно навсегда.